

2

Feuilles d'Album

PASTEL

à Madame E. ROEHN

J'aime à vous voir dans vos cadres ovales
Portraits jaunis des belles du vieux temps,
Tenant en main des roses un peu pâles,
Comme il convient à des fleurs de cent ans.
Le vent d'hiver en vous touchant la joue,
A fait mourir vos yeux et vos lèvres
Vous n'avez plus que des mouches de boue
Et sur les quais vous gîsez tout saisis.

Il est passé le doux règne des belles
La Parabène avec la Pompadour
Ne trouveraient que des sujets rebelles
Et sous leur tombe est enterré l'amour.
Vous cependant vieux portraits qu'on oublie
Vous respirez vos bouquets sans parfums
Et souriez avec mélancolie
Au souvenir de vos galants défunt.

Théophile GAUTHIER.

Pr. 2^f50.

Rs. 2^f50.

Musique de

Henri MARÉCHAL

PARIS,

COLOMBIER, Editeur, 6 Rue Vivienne au coin de la Galerie Vivienne,

Propriété pour tous pays.

Imp. Moullot Paris

Quand les cloches du soir dans leur lente volée
Feront descendre l'heure au fond de la vallée,
Quand tu n'auras d'amour ni d'amour près de toi,
Pense à moi!

Car les cloches du soir avec leur voix sonore
A ton cœur solitaire iront parler encore;
Et l'air fera vibrer ces mots autour de toi;
Aime moi!

Quand les cloches du soir si tristes dans l'absence
Tinteront sur mon cœur ivre de ta présence
Ah! c'est le chant du ciel qui sonnera pour toi;
Et pour moi!

Poésie de Mme DESBORDES VALMORE.

G. 14208 (7)

A Mademoiselle GIRARD.

1

LES CLOCHES DU SOIR

Poésie de M^{me}

DESBORDES VALMORE.

MÉLODIE

Musique de

HENRI MARÉCHAL.

Lento. (M. M., $\text{♩} = 96$)

CHANT.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Chant (vocal line) and the bottom staff is for the Piano (accompaniment). The vocal line starts with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment features sustained chords. The vocal part includes lyrics: "marquez légèrement le 2^e temps. dolce. cresc." and "p et poco rit: Quand les cloches du".

PIANO.

The musical score continues with the Chant and Piano parts. The vocal line continues with lyrics: "soir, dans leur lente vo - lè - e, Feront descendre l'heu - re". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

The musical score continues with the Chant and Piano parts. The vocal line continues with lyrics: "au fond de la val - lé - e; Quand tu n'auras d'a - mis ni d'amours près de". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

The musical score concludes with the Chant and Piano parts. The vocal line ends with lyrics: "toi, Pen - se à moi! pen - se à moi! tempo primo. suivez." The piano accompaniment provides a final harmonic cadence. A red circular stamp is visible at the bottom center of the page, containing the text "C. 3549."

2^e STROPHE.

tempo.

2

cresc.

p et poco rit.

Car les cloches du

soir,

a vec leur voix so - no - re

A ton cœur so li -

tai - re i - ront parler en - co - re,

Et lair fe ra vi -

cresc.

brer

ces mots au tour de

toi;

cresc.

Ai - me

suivez.

moi!

ai - me moi!

cresc.

3^e STROPHE.

Quand les cloches du soir,
si tristes dans l'ab-

- sen - ce, Tin - te - ront sur mon cœur i - vre de ta pré -

Majeur. avec élan.
- sen - ce, Ah! c'est le chant du ciel qui son - ne - ra pour

mf

toi, Et pour moi! et pour
dim.
f suivez.
Ped Ped Ped Ped marquez. Ped Ped

moi! *sempre f* 1^o tempo.
rit

FIN.

